Mae'r ddogfen hon wedi'i hoptimeiddio ar gyfer mynediad.  
  
Cronfa Arddangos Ffilmiau (CAFf): Potiau Cynnig 2020/21  
  
Cefnogaeth i Arddangosfa Ffilmiau Annibynnol

Ein blaenoriaethau

Caiff pob cynnig ei asesu yn erbyn y gallu a’r potensial i ddiwallu un neu ragor o amcanion craidd FHW:

Cynhwysiant

Rhaglenni blwyddyn gyfan o ddangosiadau hygyrch sydd yn cynyddu amrediad ac amrywiaeth cynulleidfaoedd sydd yn ymgysylltu gyda ffilmiau:

* Cefnogaeth i gymunedau wedi’u hymylu (e.e. Cynulleidfaoedd LGBTQIA+, BAME, grwpiau henoed, cynulleidfaoedd anabl, ieithoedd lleiafrifol). Gwaith maes llawr gwlad penodedig sydd yn dod â chynulleidfaoedd i’r gofod ffilmiau. Rhaglenni ffilm sydd yn cynrychioli diwylliannau a hunaniaethau amrywiol ar ac oddi ar y sgrin.

Cynulleidfaoedd ifanc

Cynulleidfaoedd ifanc 16 -30 oed: Gwella mynediad i ffilmiau, gyda gwerth ychwanegol drwy gydol y flwyddyn.

* Dewisiadau ffilmiau annibynnol a rhyngwladol annibynnol yn rheolaidd ar bris fforddiadwy.
* Anogaethau neu atebion teithio i gynulleidfaoedd ifanc neu deuluoedd mwy ynysig.
* Cyfleoedd i gasglu adborth gan ac adeiladu sgiliau i gynulleidfaoedd ifanc sydd yn gallu ffurfio rhaglenni yn y dyfodol.
* Cynlluniau curadurol ifanc.
* Prosiectau partneriaeth gydag Into Film ar gyfer pobl ifanc 16-19 oed sydd yn creu perthnasoedd cryf rhwng cynulleidfaoedd ifanc a’u lleoliadau lleol.

Ymgysylltu gyda Chynulleidfaoedd

Denu a chynnal cynulleidfaoedd ar gyfer sinema Prydeinig annibynnol (yn cynnwys Cymreig) a rhyngwladol, gan gynnig profiad diwylliannol dwfn:

* Hybu marchnata a gallu cysylltiadau cyhoeddus, profi technegau arloesol i ddenu cynulleidfaoedd,
* Defnyddio technolegau digidol i hyrwyddo ymgysylltiad cyfoes gyda ffilmiau, fel sesiynau Holi ac Ateb byw neu vox pops,
* Gwaith maes hir dymor ymysg y cymunedau mwyaf cudd, yn hytrach na digwyddiadau unwaith,
* Ymchwil cadarn ac ymgysylltu gyda chynulleidfaoedd sydd yn ein galluogi i ddeall ein cynulleidfaoedd.
* Dathlu ffilmiau Gwnaethpwyd yng Nghymru gan gynnig llwyfan i dalent Cymreig,
* Gwyliau neu rwydweithiau arloesol sydd yn annog modelau darpariaeth cynaliadwy a chynulleidfaoedd yn dychwelyd i sinemau Prydeinig, rhyngwladol ac annibynnol. Gellir hefyd gofyn am gyllid gan [Ffilm Cymru Wales](https://ffilmcymruwales.com/) ar gyfer cyllido gwyliau neu ar gyfer gwyliau o arwyddocad cenedlaethol o [Gronfa Cynulleidfa BFI](https://www.bfi.org.uk/supporting-uk-film/distribution-exhibition-funding/bfi-audience-fund).

Gweler hefyd ein [Strategaeth Gwyliau](https://canolfanffilmcymru.org/cy/support/strategaeth-yr-wyl/) ar gyfer cefndir.

Treftadaeth

Dathlu ein hunaniaeth cenedlaethol, iaith a diwylliant drwy ffilm.

* Hwyluso rhagor o fynediad i dreftadaeth sgrin gan ganolbwyntio ar gasgliadau cenedlaethol a rhanbarthol, cynyddu gwerthfawrogiad ar gyfer ffilmiau treftadaeth ar draws pob oedran.

Sgiliau

Gweler ein [canllawiau hyfforddi](https://canolfanffilmcymru.org/cy/cefnogaeth/gwneud-cais-am-fwrseriaeth-hyfforddi/) i wneud cais am fwrseriaeth sgiliau.

Ein hymrwymiad i gynhwysiant

**Safonau Amrywiaeth BFI**

Yn unol â [Safonau Amrwyiaeth BFI](https://www.bfi.org.uk/inclusion-film-industry/bfi-diversity-standards), rydym yn annog gweithgaredd wedi’i anelu at, ac/neu wedi’i gydgynhyrchu gyda grwpiau sydd wedi’u tangynrychioli. Mae’r Safonau yn canolbwyntio ar dangynrychiolaeth mewn perthynas ag oedran, anabledd, ethnigrwydd, rhyw, LGBTQ+, crefydd a chred (fel ag y maen nhw’n berthynol i [Ddeddf Cydraddoldeb 2010](https://www.gov.uk/guidance/equality-act-2010-guidance)), yn ogystal â chefndir cymdeithasol economaidd a lleoliad daearyddol. 

Rydym yn neilltuol o ymrwymedig i sicrhau bod cynulleidfaoedd sydd yn cael eu heffeithio yn anghymesur, fel pobl Ddu, anabl, byddar a niwrowahanol, yn gallu profi ffilmiau annibynnol ac yn cael croeso i ofod sinema.

Gofynnir i bobl sydd yn cynnig am Gronfa Arddangos Ffilmiau ddangos sut mae eu gweithgaredd yn hyrwyddo cynhwysiant ymysg cynulleidfaoedd, ar y sgrin ac yn y gweithlu. 

Rydym yn gofyn i bob cynnig gefnogi’r Safonau a rhoddir blaenoriaeth i gynigion sydd yn gwneud hyn mewn dull clir ac argyhoeddedig. Fe ddylai ymgiswyr ganolbwyntio yn arbennig ar Safon D a sut mae eu cynnig yn darparu cyfloedd datblygu cynulleidfa cynhwysol. 

Mae tîm y Ganolfan gerllaw i helpu ymgeiswyr i ddehongli’r Safonau, cysylltwch os gwelwch yn dda am ragor o wybodaeth.

Meysydd Canolbwyntio Ychwanegol   
  
Cynaliadwydd Amgylcheddol

Rydym yn ymrwymedig i leihau effaith amgylcheddol y gwaith a gefnogwn ac rydym yn gofyn i bawb sydd yn derbyn cyllid i wneud yr hyn a allant i gyfrannu at y nod yma.

Fel rhan o’ch cais, gofynnir i chi pa fesurau y gallech eu cymryd i gadw effaith amgylcheddol eich prosiect i’r lleiaf.

Mae rhai enghreifftiau ysbrydoledig o arddangoswyr sydd yn gwneud gwaith yn y maes yma yn cynnwys Scott Cinemas, HOME, Curzon & Depot. Mae gennym hefyd restr o adnoddau ar ein gwefan, yn cynnwys [ICO Greening Your Cinema Toolkit](https://filmhubwales.org/en/ico-green-cinema-toolkit/).

**Bwlio ac Aflonyddu**

Dydy BFI na Chanolfan Ffilm Cymru ddim yn dioddef unrhyw gamdriniaeth, bwlio ac aflonyddu yn ein cyrff ein hunain ac aelodau FAN a gyllidwn. Datblygodd BFI a BAFTA set o egwyddorion a chanllaw goddefiad sero mewn ymgynghoriad gyda chyrff, undebau a chyrff y diwydiant ar draws y diwydiant ffilmiau, teledu a sinemau mewn ymateb i broblemau brys a systematig. [Mae’r dogfennau ar gael yma](https://www.bfi.org.uk/inclusion-film-industry/bullying-harassment-racism-prevention-screen-industries). Gofynnwn i’r holl ymgeiswyr ymgysylltu gyda’r egwyddorion yma drwy, ar y lleiaf, eu darllen a’u rhannu o fewn eich corff. Gofynnir hefyd i ymgeiswyr gynnwys copi o’u polisïau bwlio ac aflonyddu gyda’u cynnig. Os nad oes gennych bolisi ar hyn o bryd, cysylltwch os gwelwch yn dda a gallwn eich cefnogi gyda hyn.

\*Dydy cynaliadwyedd amgylcheddol a Bwlio ac Aflonyddu ddim yn feini prawf asesu ffurfiol, ond defnyddir yr wybodaeth a ddarparwch i fesur sut y gallwn eich cefnogi ymhellach yn y maes yma a sicrhau arfer gorau ar draws y Rhwydwaith Cynulleidfa Ffilm. Os bydd costau ychwanegol cymhedrol ynghlwm gyda gweithredu arfaethedig gallwch gynnwys y rhain yn eich cyllideb ar gyfer eu hystyried.

**Defnyddio Dyfarniadau**Fe fydd gan pob corff ei anghenion unigol – ond, yn gyffredinol gall y GAFf gefnogi’r costau canlynol.

**Costau cymwys:**

* Hawliau ffilm a chludiant print,
* Gweithgaredd-costau staffio penodol e.e. curadu, marchnata neu gostau rheoli prosiect,
* Costau llogi lleoliad a chostau offer gweithgaredd penodol,
* Ymgyrchoedd marchnata, cysylltiadau cyhoeddus a hysbysebu,
* Costau digwyddiad ar gyfer dangosiadau gydag ychwanegiadau e.e. ffioedd siaradwr, talent neu artist,
* Costau gwirfoddol a gwerthuso,
* Costau hygyrchedd – e.e. creu deunyddiau cefnogi hygyrch, ffioedd is-deitlo,
* Costau gwaith maes a chynhwysiant cymunedol e.e. darparu trafnidiaeth i gynulleidfaodd ynysig,
* Costau datblygu cynulleidfa – e.e. gweithdai rhaglenwyr ifanc,
* Cliriadau hawliau a ffioedd curadu ar gyfer deunyddiau treftadaeth sgrin,
* Costau yn berthynol i weithgaredd ar-lein fel platfform we ffioedd cynnal.

Dydy’r rhestr yma ddim yn gyflawn a gellir ystyried eitemau eraill.

**Costau anghymwys:**Dylai pob cynnig gyfrannu at y gweithgaredd a gynnigir. Y tu hwnt i hyn, mae rhai meysydd yn anaddas ar gyfer cefnogaeth gan GAFf. Mae’r rhain yn cynnwys:

* Costau gwneud ffilm (yn cynnwys gweithdai), cefnogaeth i wneuthurwyr ffilm i ddatblygu neu ddosbarthu eu gwaith eu hunain neu ar gyfer rhaglenni sydd yn ymgysylltu yn unig gyda chynulleidfaoedd o wneuthurwyr ffilmiau. Mae Ffilm Cymru Wales a Rhwydwaith BFI yn bodoli i gefnogi cynhyrchu a datblygu. Mae FHW yn gweithio drwy gydol y flwyddyn i hyrwyddo ffilmiau sydd ar gael i’w harchebu i’n rhwydwaith arddangowyr. Edrychwch ar ein [tudalen Gwneuthurwyr Ffilm/Dosbarthwyr](https://canolfanffilmcymru.org/cy/support/gwneuthurwyr-ffilm-dosbarthwyr/) i weld pa wybodaeth rydym ei angen.
* Costau cyfalaf yn cynnwys gwaith trwsio adeiladau, PPE neu fesurau iechyd a diogelwch ychwanegol sydd yn angenrheidiol oherwydd Covid-19. Dylid cyfeirio ymholiadau am gyfalaf at Gyngor Celfyddydau Cymru, darparwyr loteri eraill fel Cronfa’r Loteri Fawr Cymru
* Rhaglenni sydd yn cynnwys digwyddiadau am ddim, digwyddiadau heb docynnau neu lle na ellir adrodd ar nifer y gynulleidfa
* Costau rhedeg cyffredinol y cyrff heb fod yn benodol berthynol i’r gweithgaredd
* Gweithgaredd a ddylai gael ei gynnwys mewn addysg statudol, yn cynnwys digwyddiadau sydd yn digwydd ar dir ysgol/yn ystod oriau ysgol. Gallwch edrych ar gyllid addysg Ffilm Cymru Wales neu Into Film Cymru,
* Digwyddiadau nad ydyn nhw’n canolbwyntio’n bennaf a arddangos ffilmiau
* Gweithgaredd sydd yn gynwysiedig mewn trefniadau cyllido cyfredol
* Rhaglenni sydd yn dyblygu darpariaeth yn yr un maes
* Gweithgaredd sydd yn digwydd mewn lleoliad nad yw ar agor i’r cyhoedd – e.e. lleoliad aelodau’n unig
* Sefydlu clybiau ffilm newydd ac agor sinemau newydd. Mae gwybodaeth ar gael hefyd drwy [Sinema i Bawb](https://cinemaforall.org.uk/)

**Camau Nesaf**

* Llanwch [Ffurflen Gais a Chyllideb Potyn](https://canolfanffilmcymru.org/cy/cefnogaeth/fef-pitch-pots/) Cynnig Cronfa Arddangos Ffilmiau.
* Os hoffech drafod eich syniadau cyn gwneud cais, cysylltwch os gwelwch yn dda gyda Lisa Nesbitt, Swyddog Datblygu - [lisa@filmhubwales.org](mailto:lisa@filmhubwales.org) / 02920 311067

### Cynllun Cymorth Mynediad BFI: Os oes gennych ofynion mynediad sydd yn golygu eich bod angen cymorth wrth wneud cais am gyllid BFI, efallai y gallwch ofyn am gymorth ariannol drwy Gynllun Cymorth Mynediad BFI. [Mae rhagor o wbodaeth ar gael yma](https://www.bfi.org.uk/supporting-uk-film/film-fund/access-support-bfi-film-fund-applicants).

**Dim yn aelod o Ganolfan Fffilm Cymru?**Mae ein haelodaeth am ddim i gyrff cymwys ac mae’n cynnig mynediad i’n hamrediad o gyllid, cefnogaeth a manteision. [Darllenwch ein canllawiau i aelodau ac ymunwch yma.](https://canolfanffilmcymru.org/cy/ymaelodwch/)