

Cronfa Arddangos Ffilmiau (CAFf) Potiau Cynnig 2020/21

Cefnogaeth i Arddangosfa Ffilmiau Annibynnol

Rhagor o bobl, Rhagor o Leoedd, Rhagor o Ffilmiau

Delwedd: Magic Lantern, Tywyn © Mathieu Gasquet



EIN BLAENORIAETHAU

Caiff pob cynnig ei asesu yn erbyn y gallu a'r potensial i ddiwallu un neu ragor o amcanion craidd FHW:



Delwedd: Iris ar Grwydr © Harrison Williams

Cynhwysiant

Rhaglenni blwyddyn gyfan o ddangosiadau hygyrch sydd yn cynyddu amrediad ac amrywiaeth cynulleidfaoedd sydd yn ymgysylltu gyda ffilmiau:

- Cefnogaeth i gymunedau wedi'u hymylu (e.e. Cynulleidfaoedd LGBTQIA+, BAME, grwpiau henoed, cynulleidfaoedd anabl, ieithoedd lleiafrifol).
- Gwaith maes llawr gwlad penodedig sydd yn dod â chynulleidfaoedd i'r gofod ffilmiau.
- Rhaglenni ffilm sydd yn cynrychioli diwylliannau a hunaniaethau amrywiol ar ac oddi ar y sgrin.

Cynulleidfaoedd ifanc

Cynulleidfaoedd ifanc 16 -30 oed:
Gwella mynediad i ffilmiau, gyda gwerth ychwanegol drwy gydol y flwyddyn:

- Dewisiadau ffilmiau annibynnol a rhyngwladol annibynnol yn rheolaidd ar bris fforddiadwy.
- Anogaethau neu atebion teithio i gynulleidfaoedd ifanc neu deuluoedd mwy ynysig.
- Cyfleoedd i gasglu adborth gan ac adeiladu sgiliau i gynulleidfaoedd ifanc sydd yn gallu ffurfio rhaglenni yn y dyfodol.
- Cynlluniau curadurol ifanc.
- Prosiectau partneriaeth gydag Into Film ar gyfer pobl ifanc 16-19 oed sydd yn creu perthnasoedd cryf rhwng cynulleidfaoedd ifanc a'u lleoliadau lleol.

Delwedd: Contact a Family Cymru © Noel Dacey





Delwedd: Joanna Quinn / Anim18 © Helen Griffiths

Ymgysylltu gyda chynulleidfoedd

Denu a chynnal cynulleidfoedd ar gyfer sinema Prydeinig annibynnol (yn cynnwys Cymreig) a rhyngwladol, gan gynnig profiad diwylliannol dwfn:

- Hybu marchnata a gallu cysylltiadau cyhoeddus, profi technegau arloesol i ddenu cynulleidfoedd,
- Defnyddio technolegau digidol i hyrwyddo ymgysylltiad cyfoes gyda ffilmiau, fel sesiynau Holi ac Ateb byw neu vox pops,
- Gwaith maes hir dymor ymysg y cymunedau mwyaf cudd, yn hytrach na digwyddiadau unwaith,
- Ymchwil cadarn ac ymgysylltu gyda chynulleidfoedd sydd yn ein galluogi i ddeall ein cynulleidfoedd.
- Dathlu ffilmiau Gwnaethpwyd yng Nghymru gan gynnig llwyfan i dalent Cymreig,
- Gwyliau neu rwydweithiau arloesol sydd yn annog modelau darpariaeth cynaliadwy a chynulleidfoedd yn dychwelyd i sinemau Prydeinig, rhyngwladol ac annibynnol. Gellir hefyd gofyn am gyllid gan [Ffilm Cymru Wales](#) ar gyfer cyllido gwyliau neu ar gyfer gwyliau o arwyddocad cenedlaethol o [Gronfa Cynulleidfa BFI](#).

Gweler hefyd ein [Strategaeth Gwyliau](#) ar gyfer cefndir.

Treftadaeth

Dathlu ein hunaniaeth cenedlaethol, iaith a diwylliant drwy ffilm:

- Hwyluso rhagor o fynediad i dreftadaeth sgrin gan ganolbwyntio ar gasgliadau cenedlaethol a rhanbarthol, cynyddu gwerthfawrogiad ar gyfer ffilmiau treftadaeth ar draws pob oedran.



Delwedd: Gwaed ar y Sêr (1975) / S4C

Sgiliau

- Gweler ein [canllawiau hyfforddi](#) i wneud cais am fwrseriaeth sgiliau.



Delwedd: ICO & Gentle/Radical

EIN HYMRWYMIAD I GYNHWYSIANT

Safonau Amrywiaeth BFI

Yn unol â [Safonau amrywiaeth BFI](#), rydym yn annog gweithgaredd wedi'i anelu at, ac/neu wedi'i gydgynhyrchu gyda grwpiau sydd wedi'u tangynrychioli.

Mae'r Safonau yn canolbwyntio ar dangynrychiolaeth mewn perthynas ag oedran, anabledd, ethnigrwydd, rhyw, LGBTQ+, crefydd a chred (fel ag y maen nhw'n berthynol i [Ddeddf Cydraddoldeb 2010](#)), yn ogystal â chefnidir cymdeithasol economaidd a lleoliad daearyddol.

Rydym yn neilltuol o ymrwymedig i sicrhau bod cynulleidfaoedd sydd yn cael eu heffeithio yn anghymesur, fel pobl Ddu, anabl, byddar a niwrowahanol, yn gallu profi ffilmiau annibynnol ac yn cael croeso i ofod sinema.

Gofynnir i bobl sydd yn cynnig am Gronfa Arddangos Ffilmiau ddangos sut mae eu gweithgaredd yn hyrwyddo cynhwysiant ymysg cynulleidfaoedd, ar y sgrin ac yn y gweithlu.

Rydym yn gofyn i bob cynnig gefnogi'r Safonau a rhoddir blaenoriaeth i gynigion sydd yn gwneud hyn mewn dull clir ac argyhoeddedig. Fe ddylai ymgiswyr ganolbwyntio yn arbennig ar Safon D a sut mae eu cynnig yn darparu cyfloedd datblygu cynulleidfa cynhwysol.

Mae tîm y Ganolfan gerllaw i helpu ymgeiswyr i ddehongli'r Safonau, cysylltwch os gwelwch yn dda am ragor o wybodaeth.

Delwedd: 73 Degree Cinema / Tŷ Pawb (Wrecsam) © Geraint Perry



MEYSYDD CANOLBWYNTIO YCHWANEGOL

Cynaliadwydd Amgylcheddol

Rydym yn ymrwymedig i leihau effaith amgylcheddol y gwaith a gefnogwn ac rydym yn gofyn i bawb sydd yn derbyn cyllid i wneud yr hyn a allant i gyfrannu at y nod yma.

Fel rhan o'ch cais, gofynnir i chi pa fesurau y gallech eu cymryd i gadw effaith amgylcheddol eich prosiect i'r lleiaf.

Mae rhai enghreifftiau ysbrydoledig o arddangoswyr sydd yn gwneud gwaith yn y maes yma yn cynnwys **Scott Cinemas, HOME, Curzon & Depot**. Mae gennym hefyd restr o adnoddau ar ein gwefan, yn cynnwys [ICO Greening Your Cinema Toolkit](#).

Bwlio ac Aflonyddu

Dydy BFI na Chanolfan Ffilm Cymru ddim yn dioddef unrhyw gamdriniaeth, bwlio ac aflonyddu yn ein cyrff ein hunain ac aelodau FAN a gyllidwn.

Datblygodd BFI a BAFTA set o egwyddorion a chanllaw goddefiad sero mewn ymgynghoriad gyda chyrff, undebau a chyrff y diwydiant ar draws y diwydiant ffilmiau, teledu a sinemau mewn ymateb i broblemau brys a systematig.

Mae'r dogfennau ar gael [yma](#). Gofynnwn i'r holl ymgeiswyr ymgysylltu gyda'r egwyddorion yma drwy, ar y lleiaf, eu darllen a'u rhannu o fewn eich corff.

Gofynnir hefyd i ymgeiswyr gynnwys copi o'u polisiau bwlio ac aflonyddu gyda'u cynnig. Os nad oes gennych bolisi ar hyn o bryd, cysylltwch os gwelwch yn dda a gallwn eich cefnogi gyda hyn.

*Dydy cynaliadwyedd amgylcheddol a Bwlio ac Aflonyddu ddim yn feini prawf asesu ffurfiol, ond defnyddir yr wybodaeth a ddarparwch i fesur sut y gallwn eich cefnogi ymhellach yn y maes yma a sicrhau arfer gorau ar draws y Rhwydwaith Cynulleidfa Ffilm. Os bydd costau ychwanegol cymhedrol ynghlwm gyda gweithredu arfaethedig gallwch gynnwys y rhain yn eich cyllideb ar gyfer eu hystyried.

DEFNYDDIO DYFARNIADAU

Fe fydd gan pob corff ei anghenion unigol – ond, yn gyffredinol gall y GAff gefnogi'r costau canlynol.

Costau cymwys:

- Hawliau ffilm a chludiant print,
- Gweithgaredd-costau staffio penodol e.e. curadu, marchnata neu gostau rheoli prosiect,
- Costau llogi lleoliad a chostau offer gweithgaredd penodol,
- Ymgyrchoedd marchnata, cysylltiadau cyhoeddus a hysbysebu,
- Costau digwyddiad ar gyfer dangosiadau gydag ychwanegiadau e.e. ffioedd siaradwr, talent neu artist,
- Costau gwirfoddol a gwerthuso, Costau hygyrchedd – e.e. creu deunyddiau cefnogi hygyrch, ffioedd is-deitlo,
- Costau gwaith maes a chynhwysiant cymunedol e.e. darparu trafndiaeth i gynulleidfaodd ynysig,
- Costau datblygu cynulleidfa – e.e. gweithdai rhaglenwyr ifanc,
- Cliriadau hawliau a ffioedd curadu ar gyfer deunyddiau treftadaeth sgrin,
- Costau yn berthynol i weithgaredd ar-lein fel platfform we ffioedd cynnal.

Dydy'r rhestr yma ddim yn gyflawn a gellir ystyried eitemau eraill.

Costau anghymwys:

Dylai pob cynnig gyfrannu at y gweithgaredd a gynnigir. Y tu hwnt i hyn, mae rhai meysydd yn anaddas ar gyfer cefnogaeth gan GAff. Mae'r rhain yn cynnwys:

- Costau gwneud ffilm (yn cynnwys gweithdai), cefnogaeth i wneuthurwyr ffilm i ddatblygu neu ddsbarthu eu gwaith eu hunain neu ar gyfer rhaglenni sydd yn ymgysylltu yn unig gyda cynulleidfaodd o wneuthurwyr ffilmiau. Mae Ffilm Cymru Wales a Rhwydwaith BFI yn bodoli i gefnogi cynhyrchu a datblygu. Mae FHW yn gweithio drwy gydol y flwyddyn i hyrwyddo ffilmiau sydd ar gael i'w harchebu i'n rhwydwaith arddangowyr. Edrychwch ar ein [tudalen](#)
- [Wneuthurwyr Ffilmiau/Dosbarthwyr ffilm](#) i weld pa wybodaeth rydym ei angen.
- Costau cyfalaf yn cynnwys gwaith trwsio adeiladau, PPE neu fesurau iechyd a diogelwch ychwanegol sydd yn angenrheidiol oherwydd Covid-19. Dylid cyfeirio ymholiadau am gyfalaf at Gyngor Celfyddydau Cymru, darparwyr loteri eraill fel Cronfa'r Loteri Fawr Cymru
- Rhaglenni sydd yn cynnwys digwyddiadau am ddim, digwyddiadau heb docynnau neu lle na ellir adrodd ar nifer y gynulleidfa
- Costau rhedeg cyffredinol y cyrff heb fod yn benodol berthynol i'r gweithgaredd
- Gweithgaredd a ddylai gael ei gynnwys mewn addysg statudol, yn cynnwys digwyddiadau sydd yn digwydd ar dir ysgol/yn ystod oriau ysgol. Gallwch edrych ar gyllid addysg Ffilm Cymru Wales neu Into Film Cymru,
- Digwyddiadau nad ydyn nhw'n canolbwyntio'n bennaf a arddangos ffilmiau
- Gweithgaredd sydd yn gynwysiedig mewn trefniadau cyllido cyfredol
- Rhaglenni sydd yn dyblygu darpariaeth yn yr un maes
- Gweithgaredd sydd yn digwydd mewn lleoliad nad yw ar agor i'r cyhoedd – e.e. lleoliad aelodau'n unig
- Sefydlu clybiau ffilm newydd ac agor sinemau newydd. Mae gwybodaeth ar gael hefyd drwy [Sinema i Bawb](#).

CAMAU NESAF

- Llanwch [Ffurflen Gais a Chyllideb Potyn Cynnig Cronfa Arddangos Ffilmiau.](#)
- Os hoffech drafod eich syniadau cyn gwneud cais, cysylltwch os gwelwch yn dda gyda Lisa Nesbitt, Swyddog Datblygu - lisa@filmhubwales.org / 02920 311067
- **Cynllun Cymorth Mynediad BFI**
Os oes gennych ofynion mynediad sydd yn golygu eich bod angen cymorth wrth wneud cais am gyllid BFI, efallai y gallwch ofyn am gymorth ariannol drwy Gynllun Cymorth Mynediad BFI. Mae rhagor o wybodaeth ar gael [yma](#).

DIM YN AELOD O GANOLFAN FFILM CYMRU?

Mae ein haelodaeth AM DDIM i gyrrff cymwys ac mae'n cynnig mynediad i'n hamrediad o gyllid, cefnogaeth a manteision. Darllenwch ein canllawiau i aelodau ac ymunwch [yma](#)

Delwedd: Gŵyl Ffilm PICS Film Festival, Galeri (Caernarfon)

